

Studienplan Master Liedgestaltung Klavier 2022

Semester im Master	1		2		3		4		1	2	3	4
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse			
verbindliche Pflichtmodule												
Modul Hauptfach I, II												
Hauptfach Liedgestaltung	2	16	2	16	2	16	2	16	T	T	T	T,P
Instrumentale Kammermusik	1	2,5	1	2,5					T	T,P		
Unterrichtsbegleitung	2	3	2	3	2	3	2	3	T	T	T	T
Chanson (*)		2		↔		2			T		T	
Jazz-Meisterklasse				↔		1		↔			T	
Hospitation Sprecherziehung	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	T	T	T	T
Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit				3		3		9		T	T,P	T,P
Zwischensumme Hauptfach:		24		25		25,5		28,5				
Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung												
Seminar zur kwForschung	1,5	2	1,5	3		↔			T	T, L		
Zwischensumme Modul kwF:		2		3								
Modul Beruf und Karriere II**												
Sprechen-Sprache-Stimme II				1		↔				T		
Interdisziplinäre Ringvorlesung	1,5	1	1,5	1		↔			T	T		
Fachübergreifende Projekte				↔		1					T	
Zwischensumme Modul Beruf und Karriere II:		1		2		1		0				
Summe Pflichtmodule:		27		30		26,5		28,5				
Wahlmodul*		3		0		3,5		1,5	T		T	T
Gesamtsumme / workload:		30		30		30		30				

* Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Wahlfachangebot siehe Aushang.

** **Unterricht kann blockweise stattfinden**

T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints