

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2022

Zum Studiengang gehörende Module:

**Module Hauptfach 1 und 2,
Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung,
Modul Beruf und Karriere 2,
Modul Ergänzungsfächer,
Wahlmodul**

Modul Hauptfach 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	500-500
Einordnung Fachgruppe	Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Gesang 2. Liedgestaltung 3. Korrepetition 4. Körperdispositionstraining 5. Sprecherziehung 6. Jazz-Meisterklasse 7. Vorbereitung Masterarbeit
Arbeitsaufwand/ workload	1380 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	46 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Röhlig und der Master – Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 2 und 3
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit HF Gesang.
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Gesang	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> Eigenständige künstlerische Arbeit Entwicklung einer leistungsfähigen, schönen Stimme und künstlerischer Persönlichkeit.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Weiterentwicklung der Gesangstechnik, Erweiterung des Repertoires. Vorsingtraining
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	960 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 895 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	32 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Liedgestaltung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> Wissen um das Liedrepertoire aus verschiedenen Epochen u. Ländern Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis des Gedichts u. der Auswirkung von Sprache auf die Farbgebung bei Gesang und Klavier in Verbindung zur Musik. Vermittlung des Duogedankens in der musikalischen Partnerschaft.
Inhalte	Unterricht im Liedduo mit internationalem Liedrepertoire aus allen Epochen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 115 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Korrepetition	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit einem Korrepetitor, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit Vokalem/ Instrumentalem und dem spezifischen Repertoire (Oper, Oratorium, Konzert, Kammermusik).
Inhalte	Eigenständiges Erarbeiten von Werken mit einem Korrepetitor.
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	2 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Körperdispositionstraining	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> Beseitigung von Körperspannungen Entwicklung einer verbesserten Koordination
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Körperwahrnehmung Atemtraining Spannungsaufösungen Craino-Sacrales Balancing instrumenten- bzw. stimmbedingte Körperhaltungen
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
5. Beschreibung des Modulteils Sprecherziehung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> Kenntnisse der Phonetik Künstlerisches Sprechen verschiedener Textarten (Lieder, Monologe, Dialogtexte) Sängerische Artikulation Bewusster Bezug von Stimme und Körper
Inhalte	Körper-, Atem-, Stimm- u. Textarbeit, Phonetik, Rezitativtraining
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
6. Beschreibung des Modulteils Jazz-Meisterklasse	
Qualifikationsziele und Inhalte	Stilistische Vielfalt; Repertoirekenntnis; Mikrofontechnik; Bühnenpräsenz
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht, Blockunterricht bzw. Kurs
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
7. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm zusammen zu stellen und ein künstlerisch angemessenes Programmheft gestalten zu können.
Inhalte	Grundlagenvermittlung: Präsentation und Erörterung gelungener Masterarbeiten (Inhalt, Aufbau, Qualität)
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 65 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Modul Hauptfach 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	500-600
Einordnung Fachgruppe	Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul HF 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Zum Modul gehörende Module/ Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> Hauptfach Gesang Chanson Korrepetition Körperdispositionstraining Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit
Arbeitsaufwand/ workload	1530 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	51 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Röhlig und der Master – Studienkommissionsleiter

Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 2 und 3
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit HF Gesang.
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Gesang	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Eigenständige künstlerische Arbeit • Entwicklung einer leistungsfähigen, schönen Stimme und künstlerischer Persönlichkeit.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Weiterentwicklung der Gesangstechnik, Erweiterung des Repertoires. • Vorsingtraining • Vorbereitung der Prüfungen
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Die Abschlussprüfung ist Teil der Masterarbeit; Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	960 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 895 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	32 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Chanson	
Qualifikationsziele und Inhalte	Aufbau eines umfassenden deutsch-französischen Repertoires; Freiheit in der Gestaltung unter Einbringung der eigenen Persönlichkeit; szenische Gestaltung, Bühnenpräsenz, Wortdeutlichkeit.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht, Blockunterricht bzw. Kurs
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Korrepetition	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit einem Korrepetitor, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit Vokalem/ Instrumentalem und dem spezifischen Repertoire (Oper, Oratorium, Konzert, Kammermusik).
Inhalte	Eigenständiges Erarbeiten von Werken mit einem Korrepetitor.
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	2 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Körperdispositionstraining	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Beseitigung von Körperspannungen • Entwicklung einer verbesserten Koordination
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Körperwahrnehmung • Atemtraining • Spannungsaufösungen • Craino-Sacrales Balancing • instrumenten- bzw. stimmbedingte Körperhaltungen
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
5. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm eigenständig zusammen zu stellen und selbstständig ein angemessenes Programmheft zu gestalten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> -Erörterung vorhandener Programmhefte hinsichtlich Inhalt, Layout, Literatur-Recherche, Textformulierung, Maßstab. -Umgang mit Computer-Schreibprogrammen; Grundlagen von Seiten-Layout; Beheben technischer Schwierigkeiten. -Erstellen eines exemplarischen Programmheftes, welches benotet wird und dessen Bestehen die Voraussetzung zur Zulassung der endgültigen Masterarbeit ist. -Die endgültige schriftliche Masterarbeit ist dann im direkten Zusammenhang mit der Erarbeitung der Recitalprüfung im Hauptfach zu sehen.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat

Arbeitsaufwand	360 Stunden (ca. 100 Stunden Kontaktzeit, 260 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	12 ECTS

Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Musikwissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Forschung, Reflexion und Versprachlichung des eigenen Wissens als Voraussetzung für die zukünftige Berufsausübung
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	Kolloquium bzw. Seminar zur Künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung
Kennnummer des Moduls	100-050
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	150 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	5 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Prof. Pare und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgeführt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 2 und 3
Verwendbarkeit des Moduls	In allen MA-Studiengängen mit HF Orchesterinstrumente, Blockflöte, Klavier, Gesang, Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik und Chordirigieren.
Beschreibung des Moduleils Kolloquium bzw. Seminar zur Künstlerisch – wissenschaftlichen Forschung	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, angeeignetes Praxiswissen in einen Forschungskontext zu übertragen; Reflexion der eigenen musikalischen Praxis in Schrift und Sprache; Selbständigkeit in der Planung; Durchführung und Nachbearbeitung eigener Projekte.
Lerninhalte	Seminar- bzw. Kolloquiumsarbeit (wöchentlich oder als Block): Besprechung von Geschichte und Hintergrund Künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung sowie deren Methoden und methodologische Aufstellung; Kontakt mit gesellschaftlichen, geschichtlichen, interpretatorischen und rezeptionsbezogenen Kontexten; interdisziplinäres Arbeiten; Gestaltung, Ausführung und Dokumentation eines Projekts bzw. eine Künstlerisch-wissenschaftliche Arbeit mit anschließender Präsentation/Abgabe.
Lehr- und Lernform	Wahlweise Kolloquium oder Seminar zur künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat und Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 100 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS
Modul Beruf und Karriere 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF – abhängig / CareerCenter der HfM
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Drei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Sprechen-Sprache-Stimme II 2. Interdisziplinäre Ringvorlesung 3. Fachübergreifende Projekte
Kennnummer des Moduls	103-060
Modulfrequenz	Beginn im 2. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	120 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	4 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Steiner, Herr Dänhardt / CareerCenter der HfM
Dozenten	In der Regel Gastdozenten
Sprache	Deutsch, ggfls. Englisch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Verwendbarkeit des Moduls	In allen MA-Studiengängen mit HF Orchesterinstrumente, Blockflöte, Klavier, Gesang, Komposition, Musiktheorie, Chordirigieren.

1. Beschreibung des Modulteils Sprechen-Sprache-Stimme II	
Qualifikationsziele	Förderung einer selbstbewussten Präsentation in unterschiedlichen Situationen wie Bewerbungsgespräch, Künstlergespräch, freie Rede oder Konzertmoderation.
Lerninhalte	Situationsbezogen wird in praktischen Übungen erprobt, Inhalte in einem dramaturgischen Spannungsbogen prägnant zu vermitteln. Vorbereitend dazu werden Übungen zu Sprechtempo, Atmung und Haltung durchgeführt.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Interdisziplinäre Ringvorlesung	
Qualifikationsziele	Erweiterung des Kenntnisstandes über wirtschaftliche, kulturelle und gesellschaftliche Bereiche, die mit Musik in Verbindung stehen.
Inhalte	Verschiedene Bereiche, in denen Musik stattfindet oder die in Zusammenhang mit Musik stehen, werden vorgestellt und ihre Bedeutung kritisch betrachtet. Hierbei kann es um Themen wie Kulturförderung, Musikfestivals oder öffentliche wie private Musikschulen gehen.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Fachübergreifende Projekte	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehr- und Lernform	Verschiedene, projektabhängig
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Modul Ergänzungsfach	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Für die Erarbeitung und zum Verständnis des Gesangsrepertoires sind Kenntnisse in verschiedenen Fremdsprachen erforderlich.
Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen	Sprachen
Kennnummer des Moduls	000-501
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Röhlig und der Studienkommissionsbeauftragte
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgeführt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit HF Gesang.
Beschreibung des Modulteils Sprachen	
Qualifikationsziele/ Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefen der Kenntnisse mindestens einer Fremdsprache aus dem Angebot der Musikhochschule oder auch der Uni Karlsruhe. grundlegendes Verständnis für die Grammatik Beherrschung eines fundierten Grundwortschatzes
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Falls Italienisch = Prüfung, andere Sprachen = Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)

Leistungspunkte	3 ECTS
-----------------	--------

Wahlmodul	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Immatrikulation im Masterstudiengang mit einem der o.g. Hauptfächer
Moduldauer	Vier Semester
Zu den Modulen gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	330 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	11 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehr- und Lernform	Abhängig vom Wahlfach
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	In den meisten Fällen nur Testat. Ausnahme: Wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird.