

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2022

Zum Studiengang gehörende Module:

**Module Hauptfach 1 und 2,**  
**Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung,**  
**Modul Beruf und Karriere 2,**  
**Module Ergänzungsfächer 1 und 2,**  
**Wahlmodul**

1 ECTS = 30 Zeitstunden

<b>Modul Hauptfach 1</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	404-500
Einordnung Fachgruppe	Blasinstrumente, Schlagzeug
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
<b>Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen</b>	<b>1. Hauptfach Blockflöte</b> <b>2. Korrepetition</b> <b>3. Orchesterstellen im historischen Kontext</b> <b>4. Vorbereitung Masterarbeit</b>
Arbeitsaufwand/ workload	1080 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	36 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. van Steenhoven und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit HF Blockflöte
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3
<b>1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Blockflöte</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>motorische/ instrumentale Schwerpunkte (Körperhaltung, Atem, Finger, Zunge, Koordination, Instrumententypen)</li> <li>Hintergrundkenntnisse (Stilkenntnis, Tonartenkenntnis, Primavista – Spiel, Affekten- und Figurenlehre, Blockbau u.a.)</li> <li>Selbstständigkeit sowie routiniertes Zusammenspiel</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Lerninhalte ergeben sich aus den Lernzielen unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden sowie ihrer persönlichen Schwerpunkte und Interessengebiete.</li> <li>Etüdenmaterial und Preludien</li> <li>Spielrepertoire vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert aus der ganzen Welt</li> <li>Literaturkunde</li> </ul>
Lehr- und Lernform	Einzel- und Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	900 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 850 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	30 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Korrepetition</b>	
Qualifikationsziele	Erschließung und Festigung des Repertoires
Inhalte	Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Orchesterstellen im historischen Kontext</b>	
Qualifikationsziele	Beherrschung der wichtigsten Orchesterstellen
Inhalte	Trainieren des Vorspiels der wichtigsten Orchesterstellen
Lehr- und Lernform	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)

Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch
<b>4. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit</b>	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm zusammen zu stellen und ein künstlerisch angemessenes Programmheft gestalten zu können.
Inhalte	Grundlagenvermittlung: Präsentation und Erörterung gelungener Masterarbeiten (Inhalt, Aufbau, Qualität)
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 65 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

<b>Modul Hauptfach 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	404-600
Einordnung Fachgruppe	Blasinstrumente, Schlagzeug
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul HF 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
<b>Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Hauptfach Blockflöte</b></li> <li>2. <b>Korrepetition</b></li> <li>3. <b>Orchesterstellen im historischen Kontext</b></li> <li>4. <b>Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit</b></li> </ol>
Arbeitsaufwand/ workload	1350 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	45 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. van Steenhoven und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit HF Blockflöte
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3
<b>1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Blockflöte</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• motorische/ instrumentale Schwerpunkte (Körperhaltung, Atem, Finger, Zunge, Koordination, Instrumententypen)</li> <li>• Hintergrundkenntnisse (Stilkenntnis, Tonartenkenntnis, Primavista – Spiel, Affekten- und Figurenlehre, Blockbau u.a.)</li> <li>• Selbstständigkeit sowie routiniertes Zusammenspiel</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Lerninhalte ergeben sich aus den Lernzielen unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden sowie ihrer persönlichen Schwerpunkte und Interessengebiete.</li> <li>• Etüdenmaterial und Preludien</li> <li>• Spielrepertoire vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert aus der ganzen Welt</li> <li>• Literaturkunde</li> </ul>
Lehr- und Lernform	Einzel- und Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Die praktische Abschlussprüfung ist Teil der Masterarbeit; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	900 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 850 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	30 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Korrepetition</b>	
Qualifikationsziele	Erschließung und Festigung des Repertoires
Inhalte	Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Orchesterstellen im historischen Kontext</b>	
Qualifikationsziele	Beherrschung der wichtigsten Orchesterstellen

Inhalte	Trainieren des Vorspiels der wichtigsten Orchesterstellen
Lehr- und Lernform	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung; Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
<b>4. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit</b>	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm eigenständig zusammen zu stellen und selbstständig ein angemessenes Programmheft zu gestalten.
Inhalte	-Erörterung vorhandener Programmhefte hinsichtlich Inhalt, Layout, Literatur-Recherche, Textformulierung, Maßstab. -Umgang mit Computer-Schreibprogrammen; Grundlagen von Seiten-Layout; Beheben technischer Schwierigkeiten. -Erstellen eines exemplarischen Programmheftes, welches benotet wird und dessen Bestehen die Voraussetzung zur Zulassung der endgültigen Masterarbeit ist. -Die endgültige schriftliche Masterarbeit ist dann im direkten Zusammenhang mit der Erarbeitung der Recitalprüfung im Hauptfach zu sehen.
Lehr- und Lernform	1 Semester Seminar und 1 Semester selbstständiges Arbeiten
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Schriftlicher und Praktischer Prüfungsteil, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	360 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 330 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	12 ECTS (zusammen mit den 3 ECTS aus Modul 1 = 15 ECTS)
<b>Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Musikwissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Forschung, Reflexion und Versprachlichung des eigenen Wissens als Voraussetzung für die zukünftige Berufsausübung
<b>Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen</b>	<b>Kolloquium bzw. Seminar zur Künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung</b>
Kennnummer des Moduls	100-050
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	150 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	5 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Prof. Pare und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgeführt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 2 und 3
Verwendbarkeit des Moduls	In allen MA-Studiengängen mit HF Orchesterinstrumente, Blockflöte, Klavier, Gesang, Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik und Chordirigieren.
<b>Beschreibung des Modulteils Kolloquium bzw. Seminar zur Künstlerisch - wissenschaftlichen Forschung</b>	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, angeeignetes Praxiswissen in einen Forschungskontext zu übertragen; Reflexion der eigenen musikalischen Praxis in Schrift und Sprache; Selbständigkeit in der Planung; Durchführung und Nachbearbeitung eigener Projekte.
Lerninhalte	Seminar- bzw. Kolloquiumsarbeit (wöchentlich oder als Block): Besprechung von Geschichte und Hintergrund Künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung sowie deren Methoden und methodologische Aufstellung; Kontakt mit gesellschaftlichen, geschichtlichen, interpretatorischen und rezeptionsbezogenen Kontexten; interdisziplinäres Arbeiten; Gestaltung, Ausführung und Dokumentation eines Projekts bzw. eine Künstlerisch-wissenschaftliche Arbeit mit anschließender Präsentation/Abgabe.
Lehr- und Lernform	Wahlweise Kolloquium oder Seminar zur künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat und Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 100 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS
<b>Modul Beruf und Karriere 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	

Einordnung Fachgruppe	HF – abhängig / CareerCenter der HfM
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Drei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
<b>Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen</b>	<p>1. Sprechen-Sprache-Stimme II</p> <p>2. Interdisziplinäre Ringvorlesung</p> <p>3. Fachübergreifende Projekte</p>
Kennnummer des Moduls	103-060
Modulfrequenz	Beginn im 2. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	120 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	4 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Steiner, Herr Dänhardt / CareerCenter der HfM
Dozenten	In der Regel Gastdozenten
Sprache	Deutsch, ggfls. Englisch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Verwendbarkeit des Moduls	In allen MA-Studiengängen mit HF Orchesterinstrumente, Blockflöte, Klavier, Gesang, Komposition, Musiktheorie, Chordirigieren.
<b>1. Beschreibung des Modulteils Sprechen-Sprache-Stimme II</b>	
Qualifikationsziele	Förderung einer selbstbewussten Präsentation in unterschiedlichen Situationen wie Bewerbungsgespräch, Künstlergespräch, freie Rede oder Konzertmoderation.
Lerninhalte	Situationsbezogen wird in praktischen Übungen erprobt, Inhalte in einem dramaturgischen Spannungsbogen prägnant zu vermitteln. Vorbereitend dazu werden Übungen zu Sprechtempo, Atmung und Haltung durchgeführt.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Interdisziplinäre Ringvorlesung</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung des Kenntnisstandes über wirtschaftliche, kulturelle und gesellschaftliche Bereiche, die mit Musik in Verbindung stehen.
Inhalte	Verschiedene Bereiche, in denen Musik stattfindet oder die in Zusammenhang mit Musik stehen, werden vorgestellt und ihre Bedeutung kritisch betrachtet. Hierbei kann es um Themen wie Kulturförderung, Musikfestivals oder öffentliche wie private Musikschulen gehen.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Fachübergreifende Projekte</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehr- und Lernform	Verschiedene, projektabhängig
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS

<b>Modul Ergänzungsfächer 1</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Blasinstrumente, Schlagzeug
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl

	der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
--	--

<b>Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	1. <b>Kammermusik / Projekte Neue Musik</b>
Kennnummer des Moduls	000-502
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	240 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 200 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte insgesamt	8 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet.
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit HF Blockflöte
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3
<b>1. Beschreibung des Modulleils Kammermusik / Projekte Neue Musik</b>	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, Kammermusikwerke verschiedener Besetzung aus verschiedenen Stilepochen zu erarbeiten und künstlerisch hochwertig aufzuführen.
Lerninhalte	Kammermusikalische Arbeit im wöchentlichen Turnus oder in Projekten. Es kann wahlweise auch ein Projekt Neue Musik erarbeitet werden.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat

<b>Modul Ergänzungsfächer 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Blasinstrumente, Schlagzeug
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Ergänzungsfächer 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
<b>Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	1. <b>Kammermusik</b>
Kennnummer des Moduls	000-602
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	240 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 200 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte insgesamt	8 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet.
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit HF Blockflöte
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3
<b>1. Beschreibung des Modulleils Kammermusik</b>	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, Kammermusikwerke verschiedener Besetzung aus verschiedenen Stilepochen zu erarbeiten und künstlerisch hochwertig aufzuführen.
Lerninhalte	Kammermusikalische Arbeit im wöchentlichen Turnus oder in Projekten. <ul style="list-style-type: none"> <li>Für HF Klavier, Gitarre u. Orgel stellt jede Besetzung ab Duo Kammermusik dar.</li> <li>Für HF Orchesterinstrumente stellt jede Besetzung ab Trio sowie Duos mit Instrumenten außer Klavier Kammermusik dar.</li> <li>Bei HF Blockflöte kann wahlweise auch ein Projekt Neue Musik erarbeitet werden.</li> </ul>
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung; Anforderungen siehe Prüfungsordnung

<b>Wahlmodul</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt

Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Immatrikulation im Masterstudiengang mit einem der o.g. Hauptfächer
Moduldauer	Vier Semester
<b>Zu den Modulen gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	420 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	14 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehr- und Lernform	Abhängig vom Wahlfach
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	In den meisten Fällen nur Testat. Ausnahme: wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen oder Kursen für Fachvokabular
Verwendbarkeit des Moduls	In allen BA- und MA-Studiengängen
Berechnung der Modulnote	unbenotet