

**6 Modehaus Schöpf****14.30-15.00 Uhr | PreCollege**

Benjamin Britten (1913–1976) Temporal Variations  
Johann Sebastian Bach (1685–1750) Aus: Sonate g-Moll BWV 1030b  
I. Andante

Georg Schäfer *Klavier* | Leonhard Ehrlich *Oboe*

**15.30-16.00 Uhr | PreCollege**

Alessandro Rolla (1767–1841) Duetto für Viola und Violoncello  
Largo appassionato  
Rondo allegretto

Robert Fuchs (1847–1927) Duo (kräftig bewegt)  
Ferdinand Ganz *Viola* | Richard Ganz *Violoncello*

**16.30-17.00 Uhr | Amerikanisches Kunstlied**

Musikhochschule trifft Karlsruhe.  
Die Mezzosopranistin Johanna Bretschneider trifft den Pianisten Thomas Hoffmann.  
Was noch fehlt? Wir treffen Sie!  
Unser spritziges und unterhaltsames Musikprogramm: Operette trifft Musical und amerikanisches Kunstlied. Sind Sie dabei?

**17.45-18.15 | Klarinettenrio**

Johannes Brahms (1833–1897) Trio a-Moll für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 114  
I. Allegro  
II. Adagio  
III. Andante grazioso - Trio  
IV. Allegro

Valentin von Paschotka-Lipinski *Klarinette* | Flóra Csöke *Violoncello* |  
Anastasiia Mordasova *Klavier*

**6 Musikhaus Schlaile****14.30-15.00 Uhr und 15.30-16.00 Uhr | L'histoire du Tango**

Astor Piazzolla (1921–1992) „L'histoire du Tango“ (Die Geschichte des Tango)  
I. Borden 1900  
II. Café 1930  
III. Nightclub 1960  
IV. Concert d'aujourd'hui  
Imke Michaels *Flöte* · Lotte Krüger *Harfe*

**7 Badische Landesbibliothek · Saal****14.45-15.15 Uhr | Amerikanisches Kunstlied**

Musikhochschule trifft Karlsruhe.  
Die Mezzosopranistin Johanna Bretschneider trifft den Pianisten Thomas Hoffmann.  
Was noch fehlt? Wir treffen Sie!  
Unser spritziges und unterhaltsames Musikprogramm: Operette trifft Musical und amerikanisches Kunstlied. Sind Sie dabei?

**15.30-16.00 Uhr | PreCollege**

Benjamin Britten (1913–1976) Temporal Variations  
Johann Sebastian Bach (1685–1750) Aus: Sonate g-Moll BWV 1030b  
I. Andante

Georg Schäfer *Klavier* | Leonhard Ehrlich *Oboe*

**16.30-17.30 Uhr | Ach, Fritzchen!**

Abschlusskonzert der Chanson Meisterklasse von Annette Postel.  
*Sängerinnen und Sänger, Pianistinnen und Pianisten der Hochschule für Musik Karlsruhe*  
Konzept und künstlerische Leitung Annette Postel

**8 Badische Landesbibliothek · Garten****14.30-15.00 Uhr | Absurditäten**

Die szenische unerste Sprechperformance kombiniert Versatzstücke aus der „Sonate für Urlaute“ mit weiteren Versen von Kurt Schwitters.  
*Clara Elies · Ferdinand Dehner · Lea Lamparter · (Institut für MusikTheater) · Felix Janssen (Fachgruppe Gesang) / Einstudierung Claudia Schojan / Szenische Umsetzung Prof. Andrea Raabe · Cora Hannen (Studentin MusikTheaterRegie)*

**16.00-16.30 Uhr | „Pearls of Jazz & Pop for Saxophone“**

Saxophon Ensemble der Hochschule für Musik Karlsruhe  
Nicole Pfaff *Sopransaxophon, Altsaxophon* | Leonie Kistner · Sven Strasser *Altsaxophon* |  
Carola Krettenauer · Richard Hertel *Tenorsaxophon* | Leon Winkler *Baritonsaxophon*

**17.00-17.30 Uhr | Erlebnis Musik**

**Drei Freunde und ein Abenteuer: Kommt mit auf eine musikalische Reise!**  
Ein Mitmachkonzert für die ganze Familie.  
Andreas Winger *Klarinette* · Hendrik Rekers *Klavier* · Paul Genero *Violoncello*  
Konzept Stefanie Finke-Grimm

**9 Ludwigsplatz****15.00-15.30 Uhr | „Pearls of Jazz & Pop for Saxophone“**

Saxophon Ensemble der Hochschule für Musik Karlsruhe  
Nicole Pfaff *Sopransaxophon, Altsaxophon* | Leonie Kistner · Sven Strasser *Altsaxophon* |  
Carola Krettenauer · Richard Hertel *Tenorsaxophon* | Leon Winkler *Baritonsaxophon*

**16.00-16.30 Uhr | Posaunenklasse Prof. Brandt Attema**

Giovanni Gabrieli (1557–1612) Canzon Primi Toni (Bearb. Alex Cauthen)  
Derek Bourgeois (1941–2017) Scherzo Funèbre  
Tomaso Albinoni (1671–1751) Adagio g-Moll  
Jeffrey Agrell (\*1948) Gospel Time  
Yu-Cheng Huang · Bence Tariós · Martyna Mišeikytė · Michael Schuchert · Julius Setzer ·  
Martin Wilhelmi · Qiu Jiahui · David Schmid · Frieder Nonnenmann · Aaron Bauer

**17.00-17.30 Uhr | Maastricht Saxofoonensemble**

Lino Florenzo (\*1977) Sud America Suite  
Georges Bizet (1838–1875) Thèmes  
Isaac Albéniz (1860–1909) Suite española op. 47 “Sevilla”  
George Gershwin (1898–1937) Summertime  
João Rodrigues *Sopransaxophon* | Silvia Martín González *Altsaxophon* | Iñaki Bermudez *Tenorsaxophon* | Pedro Melo *Baritonsaxophon*

**10 U-Bahn-Tunnel Europaplatz****14.30-15.00 Uhr und 16.30-17.00 Uhr | Verkörperte Algorithmen (15.30-16.00 Uhr auch im U-Bahn-Tunnel Marktplatz)**

Masahiro Miwa (\*1958) - Four Bits Counters  
Algorithm Ensemble - einorrst  
Algorithm Ensemble - Collatz-Kollaps  
Masahiro Miwa - Four Bits Counters

Ausgangspunkt dieser Performance bildet die „Reverse Simulation Music“ von Masahiro Miwa. Dieses Konzept basiert auf mithilfe von Computern entwickelten Kompositionsstrukturen, die von MusikerInnen/PerformerInnen nachgespielt werden.  
Maximilian Bernhard · Mads Clasen · Lukas Körfer · Niklas Achauer · Maximilian Cichon · Lennart Rathgeb

**15.30-16.00 Uhr | Serenade**

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25  
Juan David Londoño Bautista *Flöte* | Leonie Odenwälder *Violine* | Seungyeon Woo *Viola*

**11 U-Bahn-Tunnel Marktplatz****14.30-15.00 Uhr | PreCollege**

Alessandro Rolla (1767–1841) Duetto für Viola und Violoncello  
Largo appassionato  
Rondo allegretto

Robert Fuchs (1847–1927) Duo (kräftig bewegt)  
Ferdinand Ganz *Viola* · Richard Ganz *Violoncello*

**15.30-16.00 Uhr | Verkörperte Algorithmen (Infos siehe Station 10)****16.30-17.00 Uhr | Kammermusik mit Blockflöte**

Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
aus Französische Suite Nr. 6 E-Dur BWV 817  
aus Französische Suite Nr. 3 h-Moll BWV 814  
aus Doppelkonzert c-Moll BWV 1060R  
Ludwig van Beethoven (1770–1827)  
Duo für Flöte und Violoncello C-Dur WoO 27 Nr. 1  
original für Klarinette und Fagott  
Andreas Kammenos *Blockflöte* / Helen Buck *Blockflöte und Violoncello*  
VI. Bourrée / VII. Gigue  
V. Anglaise / V. Menuett  
III. Allegro  
I. Allegro comodo





POSTGALERIE




// SHOPPING //  
IN KARLSRUHE

## SHOPPING UND GENUSS IN DER POSTGALERIE

// Alle Infos unter: [www.postgalerie.de](http://www.postgalerie.de) // Öffnungszeiten: Mo–Sa 10–20 Uhr

 [postgalerie.karlsruhe](https://www.facebook.com/postgalerie.karlsruhe)  [postgalerie\\_karlsruhe](https://www.instagram.com/postgalerie_karlsruhe)

# KARLSRUHE KLINGT

# music to go

mit Studierenden und Dozierenden der  
Hochschule für Musik Karlsruhe

## 9. Juli 2022 ab 14.00 Uhr



Eine Kooperation von:  POSTGALERIE   

[www.karlsruhe-erleben.de](http://www.karlsruhe-erleben.de) | [www.hfm-karlsruhe.de](http://www.hfm-karlsruhe.de)



Liebe Karlsruherinnen  
und Karlsruher, liebe Gäste,

ich freue mich darüber, dass wir uns wieder im Zentrum unserer Stadt treffen können beim Musikfestival „Karlsruhe klingt – music to go“. Auch diesmal haben die Studierenden der Hochschule für Musik gemeinsam mit ihren Dozentinnen und Dozenten ein abwechslungsreiches Programm vorbereitet, das neben den bereits bekannten Spielorten auch neue Plätze für ihre Darbietungen einbezieht. So geht es in diesem Jahr sozusagen auch in die „Unterwelt“, zu den unterirdischen Haltestellen des Stadtbahntunnels am Marktplatz und am Europaplatz mit ihrer ganz besonderen Atmosphäre und Akustik. Ich bin sehr froh darüber, dass die Hochschule für Musik Karlsruhe auch im 51. Jahr ihres Bestehens als staatliche Institution auf die interessanten und positiven Veränderungen in unserer Stadt reagiert und sich mit Karlsruhe, mit den Bürgerinnen und Bürgern, eng verbunden zeigt, so dass sich einmal mehr die Klänge der Musik mit denen des urbanen Lebens unserer Stadt vermischen können.

Das abwechslungsreiche Programm reicht von Klassik über Jazz und Chanson bis Rock und Pop. Mehr als 100 Studierende und Dozierende der Hochschule für Musik beteiligen sich daran. Am Nachmittag begeistern uns gleich mehrere Auftritte – die BigBand und mehrere Bläserensembles und besonders talentierte Studierende des PreColleges der Hochschule, das Team von „Erlebnis Musik!“ und auch wieder der beliebte Walking Act der Schlagzeugklasse mit Isao Nakamura – Samba Batucada. Am Abend schließlich wird das Konzert des Sinfonischen Blasorchesters auf dem Marktplatz zum Höhepunkt und Abschluss des Tages.

Danken möchte ich der Hochschule für Musik, die gemeinsam mit dem Citymarketing der KME Karlsruhe Marketing und Event GmbH auch in diesem Jahr die Organisation übernommen hat. Besonderer Dank gilt auch der Evangelischen Stadtkirche und der Christuskirche dafür, dass sie gemeinsam mit allen anderen Partnern für ein Highlight des diesjährigen Karlsruher Sommers sorgen.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen allen Genuss und Entspannung beim Zuhören, Mitspielen, Mitsingen oder Mitsummen – gemeinsam werden wir Karlsruhe wieder zum Klingen bringen!

*Frank Mentrup*

Ihr Dr. Frank Mentrup  
Oberbürgermeister der Stadt Karlsruhe



Liebe Gäste, liebe Freundinnen und Freunde  
der Hochschule für Musik Karlsruhe,

Als wir uns vor einem Jahr – zum fünfzigjährigen Bestehen unserer Hochschule – zum musikalischen Stadtfestival „Karlsruhe klingt – Music to go!“ getroffen haben, lagen die bis dahin größten Einschränkungen für den Kulturbereich gerade hinter uns. An ein öffentliches Konzertleben war nicht zu denken, und auch der normale Studienbetrieb an unserer Hochschule war durch die Corona-Pandemie erheblich betroffen. Heute nun ist das wieder anders, und wir können gemeinsam den ersten Jahrestag „nach Corona“ feiern. Darüber sind wir sehr glücklich.

Wir sind im 51. Jahr unserer Hochschule angekommen, und es geht weiter vorwärts. Mehr und mehr gehört die Hochschule für Musik Karlsruhe zu den führenden Bildungsstätten ihrer Art in Deutschland und genießt eine hohe internationale Anerkennung. Unsere wichtigste Aufgabe war und ist die Wahrung und Weiterentwicklung der hohen Qualität des Unterrichts und die optimale Vorbereitung der etwa 620 Studierenden aus nahezu fünfzig Ländern auf ihren beruflichen Werdegang als Musiker, Wissenschaftler, Journalisten, Informatiker, Pädagogen. Zugleich präsentiert sich die Hochschule als einer der wichtigen Kulturveranstalter der Region Karlsruhe und darüber hinaus. Informationen zum Programm und zu den vielfältigen Aktivitäten unserer Hochschule finden Sie jederzeit auf unserer Webseite [www.hfm-karlsruhe.de](http://www.hfm-karlsruhe.de) und in unserem Newsletter „CampusPost“.

Heute können Sie nun an verschiedenen Spielstätten in der Innenstadt einen klingenden Eindruck von alldem bekommen, was unsere Studierenden gemeinsam mit ihren Dozentinnen und Dozenten im Laufe ihres Studiums auf CampusOne – Schloss Gottesaue erarbeitet haben und womit sie sich später im Berufsleben beweisen werden.

Seien Sie dazu herzlich willkommen!

Wir danken dem Kulturfonds Baden e.V. von Herzen für die großzügige Unterstützung des Sinfonisches Blasorchesters.

*Hartmut Höll*

Ihr Prof. Hartmut Höll  
Rektor der Hochschule für Musik Karlsruhe

## 1 Marktplatz

### 14.00-14.30 Uhr | Eröffnungskonzert

#### BigBand der Hochschule für Musik Karlsruhe

Leitung Peter Lehel

#### „Losing my Mind“ - Aktuelle Bigband-Sounds aus Jazz, Funk & Soul

Carola Krettenauer · Penelope Gatidés · Elisa Zimpfer · Sven Straßer *Altsaxophon* | Richard Hertel · Julia Kesch *Tenorsaxophon* | Leon Winkler *Baritonsaxophon* | Franka Hennes · Carla Schmid *Sopransaxophon* | Jonas Stelzer · Felix Griesau *Trompete* | Michael Schuchert · Aaron Bauer · Martyna Mišeikytė · David Neumaier · Frieder Nonnenmann · Yu-Cheng Huang *Posaune* | Gianluca Avella · Boran Colak *Piano* | Hendrik Rekers · Nicolas Merk *Gitarre* | Maximilian Bernhard *E-Bass* | Tim Brucker · Maximilian Cichon *Drums* | Iman Kubba *Gesang*

### 19.00-20.00 Uhr | Abschlusskonzert

(Bei Regen in der Evangelischen Stadtkirche)

#### Grußwort

Lino Guerreiro (\*1977) Fanfare Ouverture · Al Uqsur  
Marco Pütz (\*1958) Konzertstück für Bass Posaune - Solo Brandt Attema  
Otto M. Schwarz (\*1967) Magic Mountain  
Frank Ticheli (\*1958) Blue Shades  
Óscar Navarro (\*1981) Paconchita  
Pablo Florez (\*1926)/Victoriano Valencia (\*1970) Fandanguería

#### Sinfonisches Blasorchester der Hochschule für Musik Karlsruhe

Leitung Prof. Will Sanders

Imke Michaels · Jiawei Hong · Anda Gjini *Querflöte* | Seiji Ando · Doh Gyu Lee · Ikumi Aoyama *Oboe* | Madeleine Gilet · Valentin Müller · Nel Ferreira Gomez · Annalena Litterst · Marc Akyürek · Juan Ramirez · Xinxin Li · Elisa Zimpfer · Miriam Hettinger *Klarinette* | Alexandre Lallemand *Bassklarinetten* · Erika Garcia Diaz *Es-Klarinette* | Anxo Fernández · Edoardo Montanari *Fagott* | João Rodrigues *Sopransaxophon* · Silvia Martín Gonzáles · Julia Kesch *Altsaxophon* | Iñaki Bermudez · Franka Hennes *Tenorsaxophon* · Pedro Melo *Baritonsaxophon* | Felipe Santos Freitas da Silva · Johann Pereira · João Campos · Luis Mayo Ospina · Martin Angster · Farzan Bijanidalivand *Horn* | Goeun Park · Lucas Kassner · Riho Suzuki · Lenart Zih · Luis Bernardo *Trompete* | Jiahui Qiu · Martyna Mišeikytė · Benca Tarlós *Posaune* | Yu-Cheng Huang *Bassposaune* | Michael Schuchert · Julius Setzer *Euphonium* | Louis Jakobs · Fabian Körner *Basstuba* | Luise Schmidt · NN *Kontrabass* | Thibault Keith *Pauke* | Zeynep Nacarkahya · Elisa Lázaro Hernando · Minoru Saito · Xinlu Wei · Maximilian Cichon *Schlagwerk*

## 2 Evangelische Stadtkirche

### 15.00-15.30 Uhr | Posaunenquartett

#### Gottesauer Posaunenquartett - 1 +B

Daniel Schnyder (\*1961) Trombone Quartet 1822: Rossini's Visit To Beethoven  
George Douglas (1922–1996) What a Wonderful World (arr. Ingo Luis)  
Johann Strauß (Sohn) (1825–1899) Leichtes Blut (Polka schnell)  
Astor Piazzolla (1921–1992) Chiquilin de Bachi  
*Michael Schuchert · Bence Tarlós · Yu-Cheng Huang · Brandt Attema*

### 19.00-20.00 Uhr | Regenvariante Abschlusskonzert

Programm siehe Abschlusskonzert Marktplatz

## 3 Kleine Kirche

### 14.30-15.00 Uhr | Kammermusik mit Blockflöte

Johann Sebastian Bach (1685–1750) Präludium und Fuge e-Moll aus "Das Wohltemperierte Klavier" Teil II  
Georg Philipp Telemann (1681–1767) Fantasia I  
Ignaz Joseph Pleyel (1757–1831) Ecossaise  
William Henry Squire (1871–1963) Tarantella  
Claude Debussy (1862–1918) En bateau  
Carl Maria von Weber (1786–1826) Scherzo  
Clara Wieck-Schumann (1819–1896) Polonaise op. 1 Nr. 2  
Andromache Kammenos *Klavier* | Aris Kammenos *Violoncello* | Andreas Kammenos *Blockflöte*

### 15.30-16.00 Uhr | Ukrainische Seele

Arien und Lieder von Lesia Dychko, Mykhailo Zherbin, Anatoli Kos, George Mayboroda u. a. sowie ukrainische Volkslieder.  
Ruslana Danyliv *Sopran* | Maria Sitailo *Sopran* | Lisa Golovnenko *Klavier*

### 16.30-17.15 Uhr | Klavierquintett

Johannes Brahms (1833–1897) Klavierquintett f-Moll op. 34  
I. Allegro non troppo  
II. Andante un poco Adagio  
III. Scherzo. Allegro - Trio  
IV. Finale. Poco sostenuto - Allegro non troppo  
Khayala Alizada *Klavier* | Svenja Krafft *Violine 1* | Hanna Leonie Hauber *Violine 2* | Jo Hyejun *Viola* | Flóra Csöke *Violoncello*

## 18.00-18.30 Uhr | Erlebnis Musik

### Drei Freunde und ein Abenteuer: Kommt mit auf eine musikalische Reise!

Ein Mitmachkonzert für die ganze Familie.

Andreas Winger *Klarinette* · Hendrik Rekers *Klavier* · Paul Genero *Violoncello*  
Konzept Stefanie Finke-Grimm

## 4 Christuskirche

### 14.30-15.00 Uhr | Ukrainische Seele

Arien und Lieder von Lesia Dychko, Mykhailo Zherbin, Anatoli Kos, George Mayboroda u.a. sowie ukrainische Volkslieder.  
Ruslana Danyliv *Sopran* | Maria Sitailo *Sopran* | Lisa Golovnenko *Klavier*

### 15.30-16.00 Uhr | Kammermusik mit Blockflöte

Dieterich Buxtehude (1637–1707) Sinfonia  
Johann Sebastian Bach (1685–1750) Präludium und Fuge d-Moll aus „Das Wohltemperierte Klavier“ Teil II  
Willem de Fesch (1687–1761) Arietta  
Tarquinio Merula (1595–1665) Canzona „La Berlasina“  
Joseph Reinagle (1762–1836) Duo I  
Sergei E. Bortkiewicz (1877–1952) Caprice de la mer  
Antonín Dvořák (1841–1904) Bagatelle I  
Andromache Kammenos *Klavier* | Aris Kammenos *Violoncello* | Andreas Kammenos *Blockflöte* | Helen Buck *Blockflöte*

## Musik mobil

### 15.00-15.30 Uhr | Samba Batucada

Walking Act der Schlagzeugklasse der Hochschule für Musik Karlsruhe unter der Leitung von Prof. Isao Nakamura Marktplatz über die Kaiserstraße zum Europaplatz.

### 16.30-17.00 Uhr | Samba Batucada

Walking Act der Schlagzeugklasse der Hochschule für Musik Karlsruhe unter der Leitung von Prof. Isao Nakamura von der Südlichen Waldstraße über den Ludwigsplatz und die Kaiserstraße bis zum Marktplatz.

Impressum | Veranstalter:  
für Musik Karlsruhe | Rektor: Prof. Hartmut Höll  
Am Schloss Gottesaue 7, 76131 Karlsruhe, Tel: 0721 6629-0  
[www.hfm.eu](http://www.hfm.eu) | [www.hfm-karlsruhe.de](http://www.hfm-karlsruhe.de)

KME Karlsruhe Marketing und Event GmbH  
Alte Schlichthof 11b, 76131 Karlsruhe, Tel: 0721 7920450  
[info@karlsruhe-event.de](mailto:info@karlsruhe-event.de) | Geschäftsführer: Martin Wacker  
[www.karlsruhe-event.de](http://www.karlsruhe-event.de) | [www.karlsruhe-erleben.de](http://www.karlsruhe-erleben.de)

Bildnachweis:  
Hartmut Höll: ARTIS - Ull Deck

Stand: 29.06.2022.  
Änderungen vorbehalten