

## Studienplan Master Orchesterinstrumente PO 2020 (Streicher, Bläser, Harfe, Schlagzeug)

Semester im Master	1.		2.		3.		4.		1.	2.	3.	4.
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse***			
<b>Hauptfachmodule</b>												
Hauptfach (mit Literaturkunde u. Probespieltraining)	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	T	T	T	T, P
Orchesterstellen (beim HF-Lehrer)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	T	T	T	T, P
Korrepetition*		0,5		0,5		0,5		0,5	T	T	T	T
Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit				3		3		9		T	T, P	T, P
<b>Zwischensumme Hauptfachmodule:</b>		16,5		19,5		19,5		25,5				
<b>Module Freiberuflichkeit</b>												
Seminare Berufsbezogene Orientierung (B)		0,75		0,75		0,75		0,75	T	T	T	T
Seminare Musik im Gespräch (M)		0,25		0,25		0,25		0,25	T	T	T	T
Seminare Fachübergreifende Projekte (F)		1		↔		1		↔	T		T	
<b>Zwischensumme Module Freiberuflichkeit:</b>		2		1		2		1				
<b>Module Ergänzungsfächer</b>												
Kammermusik****	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	T	T	T	T, P
Ensemble Neue Musik		2,5		↔		↔		↔		T		
Orchestral skills****		0,5		0,5		0,5		0,5	T	T	T	T
Orchesterprojekte****		2		2		2			T	T	T	
<b>Zwischensumme Module Ergänzungsfächer:</b>		7,5		5		5		3				
<b>Summe Pflichtmodule:</b>		26		25,5		26,5		29,5				
<b>Wahlmodule, beispielsweise: **</b>												
z.B. Basiskurs Analyse im 1. Semester												
z.B. Deutsch B2 extern												
<b>Summe der Wahlmodule:</b>		4		4,5		3,5		0,5	T	T	T	T
<b>Gesamtsumme/ workload:</b>		30		30		30		30				

**SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints** ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

\* Unterrichtsbegleitung auch durch Studierende der Studiengänge BA und MA Klavier sowie MA Klavierkammermusik.

\*\* Wahlfächer siehe Aushang. Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen.

\*\*\* T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Moduleilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung und Modulbeschreibungen!

\*\*\*\* Details siehe Orchesterordnung!

\*\*\*\*\* insgesamt mindestens ein Werk / Werke von 30 Minuten Dauer; es wird empfohlen, Kammermusik nicht vor dem 3. Semester abzurufen. Testat nur durch einen im Semesterhandbuch ausgewiesenen Kammermusikdozenten!