

# BA Musikinformatik (HF) / Musikwissenschaft (EF), wissenschaftlicher Schwerpunkt

Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft



Studienverlaufsplan (Stand 20.09.2021, Änderungen vorbehalten)

## Pflichtmodule

6. Sem. (28 ECTS)*	Symbolische Musikprogrammierung	Wahlpflichtmodul aus dem Bereich Musikinformatik				Bachelormodul	Musikgeschichte III	Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 3. Studienjahr		
5. Sem. (26 ECTS)*						Praxismodul				
4. Sem. (30 ECTS)	Empirische Musikforschung I	Medienpraxis und Medienanalyse	Computergestützte Musikforschung	Kreatives Programmieren II	Dialoge	Musikgeschichte II	Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 2. Studienjahr	Musiktheorie II		
3. Sem. (28 ECTS)										
2. Sem. (29,5 ECTS)	Einführung in die Musikinformatik	Audioproduktion	Grundlagen des Programmierens	Kreatives Programmieren I	Geschichte und Ästhetik der Populären Musik	Musikgeschichte I	Musiktheorie I			
1. Sem. (26,5 ECTS)							Einführungsmodul Musikwissenschaft			

\* Richtwert: die tatsächliche Summe der ECTS im Pflichtbereich kann in Abhängigkeit von den gewählten Wahlpflichtmodulen abweichen

## Wahlpflichtmodule (Musikinformatik)

- Audio Software Development
- Empirische Musikforschung II
- Externes Wahlpflichtmodul
- Interactive Systems for Musical Expression
- Kreatives Programmieren III
- (Live-)Elektronische Musik und Computermusik
- Music Processing
- Musik und Sound Design für Film und Games I
- Philosophische und ästhetische Aspekte der Musikinformatik
- Visuelle Programmierung der Klangverarbeitung und räumlichen Synthese

## Wahlbereich

- Besuch von Lehrveranstaltungen, die nicht Bestandteil der belegten Pflicht- und Wahlpflichtmodule sind, entsprechend dem aktuellen Lehrangebot
- Erstellung von zusätzlichen Seminar- oder Projektarbeiten
- Besuch von hochschulübergreifenden Veranstaltungen (z.B. Meisterkurse, Projektakademien, Berufsbezogene Beratung)
- Besuch von Lehrveranstaltungen einer externen Institution