

Studiengang Bachelor/ Master Operngesang			
10.45 – 12.00 und 12.00 – 14.00	IMT Probekühne Eingang West Publikumseingang	<b>Szenische Probe Die Fledermaus</b> SängerInnen proben Arien/ Ensembles aus DIE FLERDERMAUS  <i>Einlass zum Beginn der jeweiligen Probenabschnitte siehe Tagesplan IMT</i>	Prof. Andrea Raabe Prof. Alois Seidlmeier
11.15 12.15 13.15 – 14.00	IMT Raum 201 (OG) Eingang West Publikumseingang	<b>Szenisch- musikalischer Unterricht (Studiengang BA/ MA Operngesang)</b>  <i>Einlass pctl. zum Unterrichtsbeginn</i>	Marianne Berglöf
14.15 15.15	IMT Raum 102 Eingang OST	<b>Korrepetition</b> SängerInnen erarbeiten Opernpartien  <i>Einlass pctl. zum Unterrichts-beginn</i>	Prof. Sigmar Steddin
11.45 12.30 13.15  14.20 15.05	IMT, Raum 101 Eingang OST	<b>Körperschulung für Sänger</b> Unterricht, Möglichkeit zur Teilnahme  <i>Einlass pctl. zum Unterrichtsbeginn, max. 3 Personen pro Unterrichtsstunde</i>	Heidrun Waidelich
15.30 – 17.00	IMT Probekühne Eingang West Publikumseingang	<b>Szenische Improvisation III (Fortgeschrittene der Studiengänge Ba/ Ma Operngesang)</b> SängerInnen trainieren szenische Improvisation  <i>Einlass jederzeit</i>	Eric van der Zwaag

Studiengang Bachelor/ Master MTR (MusikTheaterRegie)			
10.00 – 10.45	IMT Probekühne Eingang West Publikumseingang	<b>Regiepraxis MTR</b> (Studiengang MusikTheaterRegie) Studierende des Studiengangs MTR erarbeiten Opernszenen  <i>Einlass pctl. zum Unterrichtsbeginn</i>	Prof. Andrea Raabe
14.00 – 15.30	IMT Raum 201 (OG) Eingang West Publikumseingang	<b>Seminar Opernanalyse(MTR)</b> Studierende des Studiengangs MTR <i>Einlass pctl. zum Unterrichtsbeginn</i>	Prof. Dr. Stephan Mösch
15.30 – 16.30	IMT Raum 201 (OG) Eingang West Publikumseingang	<b>Beratung/Sprechstunde zum Studiengang MTR (MusikTheaterRegie)</b>	Prof. Dr. Stephan Mösch